

УДК 372.82

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСТРЕМИЗМА В СРЕДЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Щеглова Дарья Алексеевна

аналитик,

*Центр мониторинга социальных сетей ГБУ ДПО «Челябинский институт
развития профессионального образования»*

г. Челябинск

shdaryalex@yandex.ru

АННОТАЦИЯ: В статье рассматривается проблема религиозного экстремизма, дается определение понятию «религиозный экстремизм». Обозначаются факторы, способствующие развитию экстремизма в среде обучающихся сети Интернет, отмечаются способы и каналы распространения экстремистской идеологии, способы профилактики экстремизма в Интернете.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

экстремизм, религиозный экстремизм, факторы развития экстремизма, способы профилактики экстремизма в образовательной среде, профилактика в сети Интернет.

ABSTRACT: The article examines the problem of religious extremism, gives a definition of the concept of "religious extremism". The factors contributing to the development of extremism among students on the Internet are indicated, the methods and channels for the dissemination of extremist ideology, methods of preventing extremism on the Internet are noted.

KEYWORDS: extremism, religious extremism, factors of the development of extremism, methods of preventing extremism in the educational environment, prevention on the Internet.

В настоящее время отмечается активный рост вовлечения в деятельность религиозных организаций экстремистской направленности обучающихся общеобразовательных и средних профессиональных организаций, вовлечение которых активно происходит посредством каналов и механизмов сети Интернет. Религиозный экстремизм – это неприятие системы традиционных религиозных ценностей и догматических устоев, пропаганда противоречащих им идей [4]. Он также может включать в себя политические и социально-экономические составляющие, способствующие выражению вражды и ненависти, когда сама по себе религиозная сфера жизни общества не предполагает проявлений экстремизма [2].

Среди характерных черт религиозного экстремизма стремление религиозно-экстремистской организации навязать всем членам общества свои религиозные взгляды и не толерантное отношение к сторонникам других религиозных течений. Идеология религиозного экстремизма не допускает отклонений от установленных положений, догматов; оправдывает совершение насильственных действий [2]. К основным факторам

распространения религиозного экстремизма можно отнести низкий уровень жизни, недостаточные социальные права для отдельных категорий, религиозная или национальная вражда населения, развитие ксенофобии [1]. Важную роль играет широкая доступность опубликованных в сети Интернет материалов, сложности с ограничением доступа к материалам экстремистского характера, использование экстремистами психологии с целью воздействия на сознание людей, контроля действий.

В Европе на сегодняшний день существуют различные профилактические практики, направленные на предупреждение распространения экстремизма. К их числу можно отнести внедренные в учебные планы европейских школ уроки толерантности, комиксы для школьников, рассказывающие о символах экстремистов и последствиях распространения экстремизма [3]. Геймификация, активно используемая экстремистами, может быть использована и в качестве профилактики, что подтверждает игра Choices and Voices («Выбор и голоса»), направленная на развитие критического мышления относительно системы убеждений о социальном и экономическом неравенстве [5].

Важной профилактической практикой являются молодежные организации, помогающие в вопросах интеграции в общество, трудоустройства [3]. Сравнительно эффективными методами можно назвать мониторинг СМИ и блокировку онлайн-сервисов, посредством которых выполняется распространение экстремистских материалов и вербовка последователей.

Экстремизм влечет за собой негативные последствия: резкое снижение уровня жизни, социально-экономические кризисы, деформация политических институтов, а также подавление властями оппозиционных движений и инакомыслия, национальный гнет, ориентацию лидеров религиозного процесса на экстремальные средства деятельности. Трансформация современных форм деятельности экстремистских религиозных организаций требует применения актуальных инструментов профилактики религиозного экстремизма в образовательной среде и организации комплексного подхода к проблеме.

Библиографический список

1. Горенко М.Г., Остапенко М.С., Соколянский П.Г. Религиозный экстремизм в современной России. // Научные исследования. 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religioznyy-ekstremizm-v-sovremennoy-rossii> [дата обращения 02.05.21].
2. Кондаков А.С. Определение понятия религиозного экстремизма. // Вестник Удмуртского Университета. 2015. Т. 25, вып. 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-ponyatiya-religioznogo-ekstremizma> [дата обращения 28.04.21].
3. Прохорова Д. И. Европейский опыт профилактики молодежного экстремизма и противодействия ему. URL: <https://moluch.ru/archive/106/25303> [дата обращения: 28.05.21].

4. Старосельцева М.М., Пелюх Е.И. Религиозный экстремизм: интерпретация понятия. // Вестник Белгородского юридического института МВД России. 2012. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religioznyy-ekstremizm-interpretatsiya-ponyatiya> [дата обращения 28.04.21].
5. Choices and Voices // Официальный сайт PlayGen. URL: <https://playgen.com/play/choices-and-voices> [дата обращения 02.05.21].

УДК 297

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО МУСУЛЬМАН НА УРАЛЕ И В СИБИРИ

Ярков Александр Павлович

доктор исторических наук, профессор,

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

г. Тюмень

ayarkov@rambler.ru

АННОТАЦИЯ: В статье раскрываются самобытные особенности исламского изобразительного искусства, представленного в культуре Урала и Сибири. В процессе преподавания автор столкнулся с предубеждением, что у мусульман не может быть фигуративного изотворчества. Некоторые улемы считали за «харам» изображение человека. Но в Коране нет прямого запрета, а книжная миниатюра некоторых стран Востока является выдающимся явлением мирового искусства.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: изобразительное искусство и ислам, Урал и Сибирь, запретное и реализованное.

ABSTRACT: The article reveals the distinctive features of Islamic fine art represented in the culture of the Urals and Siberia. In the course of teaching, the author faced the prejudice that Muslims cannot have figurative art. Some ulama considered the image of a person to be "haram". But there is no direct prohibition in the Koran, and the book miniatures of some countries of the East is an outstanding phenomenon of world art.

KEY WORDS: Fine art and Islam, Ural and Siberia, forbidden and implemented.

Мусульманская культура, распространившаяся в Сибири, соприкасалась с укоренившимися практиками народного творчества и ритуального искусства. В традициях тюрков Северной Азии V–X вв. было изготовление каменных изваяний (только в Горном Алтае более десятка) [1, С. 27]. В традициях алтайцев, хакасов и в XVIII в. оставались наскальные рисунки.

Распространившийся суфизм проповедовал аскетизм, и роскошные предметы восточного искусства, поступавшие в регион, не соответствовали его идеологии. Это противоречие изначально закладывало двойственное восприятие исламского искусства местным населением, и как следствие,